

BOLETÍN Nº 14

RECOMENDACIONES

INVIERNO 2017



con **I** librerías
huella



LIBRO DE LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

MARCO POLO
ABADA EDITORES

Descripción del viaje de Marco Polo, de más de veinte años de duración, por las tierras del Oriente Lejano, «los reinos del mundo» para los europeos del siglo XIII, que sentían a la vez asombro, incre-

dulidad, miedo y atracción por las maravillosas historias que relatan sus páginas. Es una obra fundamental para geógrafos e historiadores, para arqueólogos y antropólogos, y también para curiosos y viajeros: un texto clásico de valor universal cargado de aventuras, de historias, de leyendas, de mitos y de ritos sin fin.

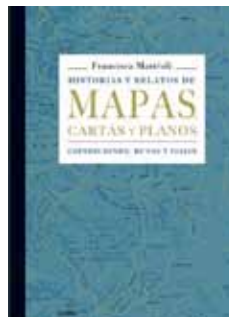


TRAZADO: UN ATLAS LITERARIO

ANDREW DEGRAFF, DANIEL HARMON
IMPEDIMENTA

Este revolucionario libro de mapas literarios, inspirados por obras clásicas de la literatura, ofrece una nueva manera de visitar las cartografías de nuestras novelas favoritas. Caminar con Hamlet por Elsinor, navegar con Ulises por

el Mediterráneo tras haber arrasado Troya, pasear de la mano de Borges por la Biblioteca de Babel, visitar la isla con náufrago de Robinson Crusoe, despedazar a la ballena Moby Dick o navegar por el sinuoso río Mississippi de la mano de Huckleberry Finn. Pero Trazado es eso y mucho más. Es una pequeña joya literaria, un libro para traheeridos que sueñan con los ojos abiertos y para curiosos mitómanos de lo novelesco.



HISTORIAS Y RELATOS DE MAPAS, CARTAS Y PLANOS

FRANCISCA MATTÉOLI
BLUME

Este libro no es un compendio de geografía, ni un documento científico, ni la obra de un erudito que haya estudiado el tema durante años. Es un libro para viajar de mapa en mapa y dar

rienda suelta a la imaginación. La geografía puede ser emocionante, divertida, fuerte, débil, falsa y mentirosa. Su interpretación a menudo depende de quien la observa, y un trazo bonito, un baño de oro o unos contornos ilustrados pueden hacer que un lugar horrible parezca hermoso. Los mapas lo permiten todo, y a lo largo de estas páginas entramos en ellos como en una novela.

Con cartografía de Petra, Angkor, Machu Picchu, el Mekong, el Nilo, el Mare Nostrum, el Lejano Oeste, la Nacional 7, la Ruta 66, el Sendero de los Apalaches, el lago Ness, las Misiones argentinas, la isla de Madagascar, Áqaba, la Amazonia, el Polo Sur, Alaska, Groenlandia, el Transcontinental, el Orient Express, las minas Gerais, Chile y China, entre otros.

ofrece una nueva manera de visitar las cartografías de nuestras novelas favoritas. Caminar con Hamlet por Elsinor, navegar con Ulises por el Mediterráneo tras haber arrasado Troya, pasear de la mano de Borges por la Biblioteca de Babel, visitar la isla con náufrago de Robinson Crusoe, despedazar a la ballena Moby Dick o navegar por el sinuoso río Mississippi de la mano de Huckleberry Finn. Pero Trazado es eso y mucho más. Es una pequeña joya literaria, un libro para traheeridos que sueñan con los ojos abiertos y para curiosos mitómanos de lo novelesco.



ATLAS DE LOS METROS DEL MUNDO

MARK OVENDEN
NÓRDICA, CAPITÁN SWING

Atlas de los metros del mundo es la primera y única colección de mapas históricos y actuales

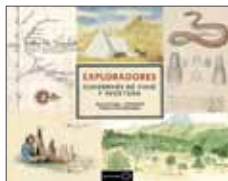
de todos los sistemas de transporte suburbanos existentes en la Tierra. A través de unas espléndidas imágenes y gráficos, Mark Ovenden traza la historia cartográfica de este medio de transporte, incluyendo mapas históricos, diagramas y fotografías, algunos de ellos accesibles por primera vez desde su publicación original. Este libro es una biblia para el diseñador gráfico, una colección imprescindible para los entusiastas del transporte, y un libro esencial tanto para los amantes de los viajes como para el turista de sillón. Esta edición incluye un relato de Juan José Millás sobre el metro de Madrid.



LA SELECCIÓN NATURAL

CHARLES DARWIN,
ESTER GARCÍA
NÓRDICA LIBROS

Darwin sustentó con muy variadas evidencias la idea de que las especies evolucionan, encontrando además un mecanismo que hacía plausible tal evolución; defendió que la vida es como un árbol, de cuyas raíces han ido brotando diferentes ramas, esto es, especies, que con el paso del tiempo continúan diversificándose, dando origen a otras bajo la presión de determinados condicionamientos. A lo largo del siglo y medio que nos separa de la publicación de *El origen de las especies*, la esencia de su contenido no ha hecho sino recibir confirmación tras confirmación. El evolucionismo darwiniano nos suministra un marco conceptual y explicativo imprescindible para comprender el mundo natural de manera racional, sin recurrir a mitos. Ilustraciones de Ester García.



EXPLORADORES. CUADERNOS DE VIAJE Y AVENTURA
HUW LEWIS-JONES,
KARI HERBERT
GEO PLANETA

Este libro es un compendio visual con una selección de historias de 70 exploradores, algunos famosos y otros que merecerían serlo, que muestra su trabajo fascinante e íntimo a través de sus cuadernos de viaje y aventura. Exploradores y cartógrafos, botánicos y artistas, ecólogos y antropólogos, excéntricos y visionarios, han plasmado sus experiencias desde las orillas del Amazonas hasta el corazón de África, desde las ruinas mayas hasta las grandes cordilleras, desde las llanuras de Mongolia hasta los sublimes paisajes helados del Polo Norte en las páginas de pequeños cuadernos de notas, diarios de campo y blocs de dibujo. El libro ofrece más de 400 ilustraciones, algunas de ellas inéditas hasta ahora, que son joyas de gran valor histórico, cultural y social.



MAMÁ, QUIERO SER FEMINISTA

CARMEN G. DE LA CUEVA,
MALOTA
LUMEN EDITORIAL

Mamá quiero ser feminista es un libro ilustrado por Malota en el que su protagonista y autora, Carmen G. de la Cueva, fundadora y directora de la comunidad La Tribu de Frida, cuenta cómo tomó conciencia

de la importancia del feminismo y se convirtió en una activa dinamizadora cultural para promoverlo.

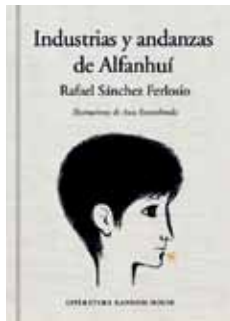


FRIDA

SÉBASTIEN PEREZ,
BENJAMIN LACOMBE
EDELVIVES

Una mirada íntima e introspectiva, excepcional y portentosa, a la personalidad de la genial artista y uno de los principales iconos de la cultura

latinoamericana del siglo XX. Como si fuera un libro de pensamientos, Sébastien Perez alterna sus textos poéticos con extractos de los cuadernos personales de Frida que nos transmiten sus más profundas emociones, mientras que Benjamin Lacombe las plasma en ilustraciones y nos transporta a lo más hondo de su alma a través de una sucesión de páginas troqueladas.



INDUSTRIAS Y ANDANZAS DE ALFANHUÍ

RAFAEL SANCHEZ FERLOSIO
MONDADORI

Un libro cautivador, cuya lectura no ha dejado de asombrar desde su aparición en 1951, en unos tiempos en que la tendencia predominante de la narrativa española era el realismo. Se han buscado

todo tipo de linajes para esta novela insólita e inclasificable, mezcla de relato de formación y retablo de maravillas, escrita con una prosa prodigiosa, de originalísima imaginería, y dotada del encanto intemporal de las viejas narraciones. Elegía de un mundo antiguo, de la infancia perdida, las Industrias y andanzas de Alfanhú no han dejado de suscitar todo tipo de interpretaciones, sobre las que «revolotea», ingrátida, su peripecia llena de gracia y de ligereza.



ABEJAS

PIOTR SOCHA
MAEVA EDICIONES

Asómbrate, déjate llevar y disfruta con este libro, el más increíble que se haya hecho nunca sobre las abejas. Su autor, Piotr Socha, uno de los ilustradores más prestigiosos de Polonia, conoce bien a estos interesantes insectos, ya que creció entre ellos.



LOS ÁRBOLES SE HAN IDO FEDERICO GARCÍA LORCA NÓRDICA LIBROS

Los árboles se han ido recoge, en sólo veinte textos, los diferentes poetas que habitaban en Lorca. Sintetizado al máximo, pero retratado por completo. Encontraremos al surrealista, al amoroso, al lacónico y torrencial. Junto a poemas muy conocidos, descubriremos

otros menos frecuentados de su producción como los dedicados a sus amigos, canciones infantiles o los incluidos en sus epistolarios.

MO Gutiérrez Serna ha dialogado con la obra de Lorca, dando lugar a una ilustración depurada, sintética, resultado de canalizar las emociones personales derivadas de la lectura de cada poema y concretarlas, desde la intuición, en imágenes pictóricas que juegan con la armonía de lo evidente y lo escondido.



LA COMEDIA LITERARIA CATHERINE MEURISSE IMPEDIMENTA

La Comedia Literaria es una delicia para los amantes de las letras y un cómic para los alérgicos a la literatura. Un hallazgo para aquellos a los que les gusta acercarse a la historia por la puerta trasera. Catherine Meurisse, una de las grandes de la novela gráfica actual, nos sumerge en una alocada danza que rompe con los tabúes que suponen nuestros maestros para caricaturizarlos y llevarlos hasta extremos ridículos, mostrándonos sus grandezas y sus miserias, cada una más divertida que la anterior.



EL LIBRO DE LOS LIBROS QUINT BUCHHOLZ NÓRDICA LIBROS

En el invierno de 1996, el escritor y editor Michael Krüger envió a cuarenta y seis escritores de diferentes países un número igual de dibujos del gran ilustrador alemán Quint Buchholz. Los dibujos tenían un tema común: el libro. El resultado es este volumen, poco

habitual, en el que son los escritores los que ilustran las imágenes. Y los narradores que se prestaron a esta original propuesta son, además, algunos de los mejores del mundo: John Berger, Jostein Gaarder, Milan Kundera, Herta Müller, Orhan Pamuk, W. G. Sebald, Susan Sontag o Charles Simic, entre otros muchos. También hay nueve escritores españoles: José Agustín Goytisolo, Javier Marías, Juan Marsé, Carmen Martín Gaité, Gustavo Martín Garzo, Ana María Matute, Eduardo Mendoza, Anna Maria Mox y Javier Tomeo.



CUENTOS DE HADAS

ANGELA CARTER
IMPEDIMENTA

Hubo un tiempo no muy lejano en que los cuentos de hadas no estaban destinados a los niños. Los relatos recopilados en este mítico volumen, a los que Angela Carter dedicó años de su vida, tampoco son para niños. En ellos encontraremos

sangre, humor, sexo y muerte. No hay princesas ñoñas ni hadas maravillosas, sino jóvenes astutas, ancianas taimadas, chicas malas, hechiceras, parteras vengativas, mozas ladronas, novias rastreras, madres, hijas y hermanas raras. Solo una escritora tan radical como Angela Carter podría haber sido capaz de armar esta antología de relatos, todos ellos protagonizados por mujeres, una celebración del universo femenino a través de los tiempos, ilustrado con los grabados originales de la edición inglesa a cargo de Corinna Sargood.



LA ISLA DEL TESORO

ROBERT LOUIS STEVENSON,
JOSÉ MARÍA GALLEGO
REINO DE CORDELIA

La isla del tesoro es la novela de aventuras por excelencia, el gran libro de piratas de la historia de la literatura. Desde 1883, fecha de su primera edición, la peligrosa travesía en la goleta

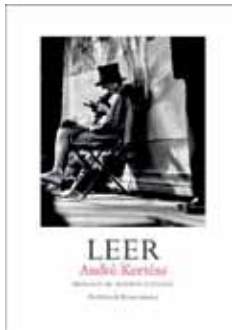
La Hispaniola del niño Jim Hawkins y el misterioso cocinero John Silver ha cautivado a lectores del mundo entero y ha atraído a los mejores ilustradores, desde Howard Pyle a Ralph Steadman. Ahora José María Gallego se enfrenta al reto de una nueva versión gráfica, en la que recrea con medio centenar de dibujos la inquietante atmósfera del relato, iluminando pasajes en los que nunca antes nadie se había detenido. Todo un alarde de exigencia y calidad siguiendo paso a paso la nueva traducción de Pollux Hernández, que incluye anotaciones al texto donde se incorporan los últimos hallazgos sobre este clásico de Stevenson.



UN MONSTRUO VIENE A VERME

PATRICK NESS, SIOBHAN DOWD
RESERVOIR BOOKS

La novela original en la que se basa la película, inspirada en una idea de Siobhan Dowd e ilustrada por Jim Kay. Maliciosa, divertida y conmovedora, *Un monstruo viene a verme* nos habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida. Con esta edición especial e ilustrada de la novela más aclamada y premiada de Patrick Ness, descubrirás la formidable historia que hay detrás del libro y la película.



LEER

ANDRÉ KERTÉSZ
PERIFÉRICA, ERRATANATURAE

Más de cuarenta años después de su primera y celebrada edición en inglés, este clásico de la fotografía —aún hoy moderno, tierno y revelador— se publica por primera vez en castellano con un prólogo de Alberto Manguel y una nota de Robert

Curbo, experto en la obra de Kertész. En las fotografías tomadas entre 1915 y 1970, Kertész capturó a lectores de toda condición en momentos intensamente personales y, sin embargo, universales, y en cualquier lugar imaginable: azoteas, parques públicos, calles abarrotadas... Tal vez en memoria de su difunto padre, que era librero, o porque entendía profundamente la naturaleza transformadora de la palabra impresa, Kertész empezó a fotografiar a personas absortas en la lectura tan pronto como comenzó a tomar fotos; un tema que siguió intrigándole mucho más tarde, ya en París o en Nueva York, incluso en sus viajes por todo el mundo.

Una de las primeras fotografías de esta colección —tres niños pequeños encorvados sobre el libro que uno de ellos sujeta con las rodillas— la hizo en Hungría con poco más de veinte años y fue el inicio de una serie fascinante que todavía hoy imitan muchos otros fotógrafos. Tan juguetonas como poéticas, las imágenes de este apasionante libro celebran el poder absorbente y el placer de esta actividad solitaria, y hablará tanto a los fans de la fotografía como a los de la literatura.



SOBRE LA LECTURA

STEVE MCCURRY
PHAIDON

Sobre la lectura es una colección personal de fotografías realizadas por McCurry durante sus viajes a lo largo de cuarenta años. En un homenaje a *El íntimo placer de leer* (1971) del legendario fotógrafo André Kertész, las imágenes de McCurry plasman el absorbente poder de la palabra escrita. La selección abarca más de 30 países y muestra a personas inmersas en la lectura en gran variedad de situaciones, desde oratorios turcos hasta mercados italianos, pasando por aulas etíopes y aceras neoyorquinas. El fotógrafo de Magnum evoca la capacidad de los libros para transportar a lectores de todas las edades a mundos imaginarios.



PLANTAS

VV.AA.
PHAIDON

Este libro recorre la Historia de la fascinación por flores y plantas a través de 300 imágenes. En sus páginas se puede encontrar desde el manuscrito medieval sobre la materia más vieja que se conserva hasta un micro escán a escala de electrón de la planta de la marihuana. Acompañan a estas ilustraciones el relato y las anécdotas de botanistas, científicos y artistas cuyo nombre ha caído en el olvido y, sin embargo, fueron actores fundamentales en el descubrimiento.



EXUBERANCIA: LA VIBRANTE COCINA VEGETARIANA

YOTAM OTTOLENGHI
SALAMANDRA

Yotam Ottolenghi es uno de los chefs más aplaudidos del mundo. Tras el gran éxito de Jerusalén, en este nuevo y esperado libro, Ottolenghi vuelve a explorar la variada cocina

vegetariana con un enfoque marcadamente personal. Clasificadas por método de cocción, las más de 150 recetas que nos propone hacen hincapié en los productos de temporada y las especias, ofreciendo un amplio abanico de sabores intensos. Así, sus deliciosos, succulentos y coloridos platos convierten Exuberancia en una obra obligada tanto para vegetarianos como para el público en general, que descubrirá una nueva forma de cocinar y comer verduras y hortalizas.



BIBLIA

SERGE BLOCH,
FRÉDÉRIC BOYER
SEXTO PISO EDITORIAL

En este libro están todas las historias que nos unen. Narran el misterio del pueblo, su drama en el seno de la historia del mundo. Y el camino de la esperanza. Del Génesis al Libro de Daniel, de Noé a Moisés, del

Jardín del Edén a la caída de Sodoma, del asesinato de Abel al juicio de Salomón... treinta y cinco relatos bíblicos del Antiguo Testamento, como nunca los habéis leído ni visto. Estas historias, marcadas por el poder de los textos de Frédéric Boyer y por la modernidad de las ilustraciones de Serge Bloch, dirigidas a todas las generaciones y a todo tipo de público, narran el mundo en el que vivimos e intentan responder a las grandes preguntas que el hombre se hace hoy en día.



Cervantes
librería

c/ Doctor Casal 9
33001 Oviedo
Tel.: 985 207 761
libreria@cervantes.com
www.cervantes.com

GIL
LIBRERÍA
PAPELERÍA
SANTANDER

c/ Hernán Cortés 23
c/ San Fernando 62
Santander
Tel.: 942 337 903
libreria@libreriagil.com

librería luces



c/ Alameda Principal 16
29005 Málaga
Tel.: 952 122 100
info@librerialuces.com
www.librerialuces.com

OLETVM
LIBRERÍA

Plaza Salvador s/n
47002 Valladolid
Tel.: 983 213 560
oletvm@oletvm.com
www.oletvm.com